

DESSINER
#AVEC
ROB
CANADA

Le Guide de l'enseignant

Épisode 1 : Les Fèves magiques



ACTIVITÉS ARTISTIQUES
AVEC VIDÉO DE DESSIN



CETTE PUBLICATION EST produite par Grain Farmers of Ontario en partenariat avec le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, avec des remerciements particuliers à Rob Biddulph et Jodie Hart (artiste/éducatrice en art) pour leur contribution.



Good in Every Grain est une campagne d'information publique offerte par la Grain Farmers of Ontario. Cette campagne a pour but de raconter l'histoire de l'agriculture et de la culture céréalière aux éducateurs et aux élèves à l'échelle de la province. La *Grain Farmers of Ontario* est une organisation à but non lucratif qui représente les 28 000 producteurs d'orge, de maïs, d'avoine, de soya et de blé de l'Ontario, au Canada.

679 promenade Southgate, Guelph, ON, N1G 4S2
Tél: 1 519-767-2773

<https://goodineverygrain.ca>



MUSÉE DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION
DU CANADA
CANADA AGRICULTURE
AND FOOD MUSEUM

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada est une ferme en exploitation au cœur d'Ottawa. Il offre aux visiteurs une occasion unique de voir diverses races d'animaux d'élevage, d'explorer la science en action, et d'en apprendre davantage sur les aliments qu'ils consomment. Les programmes et les expositions du Musée se rapportent au patrimoine agricole du Canada, à la culture alimentaire, aux avantages des sciences et de la technologie agricoles ainsi qu'aux liens entre celles-ci et le quotidien des Canadiens. Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada fait partie d'Ingenium – les musées de la science et de l'innovation du Canada.

C.P. 9724, succ. T, Ottawa (Ontario) K1G 5A3
Tél. : 613-230-2770, poste 2000

<https://ingeniumcanada.org/fr/agriculture>



Rob Biddulph est un auteur/illustrateur de livres pour enfants à succès et plusieurs fois primé. Ses livres comprennent *Blown Away*, *Odd Dog Out* et *Kevin*. En mars 2020, il a lancé #DrawWithRob, une série de vidéos de dessin conçues pour aider les parents dont les enfants ont été contraints de rester à la maison en raison de la pandémie. Il a reçu une couverture médiatique internationale et ses vidéos ont été visionnées des millions de fois à travers le monde.

<http://www.robbiddulph.com/draw-with-rob>

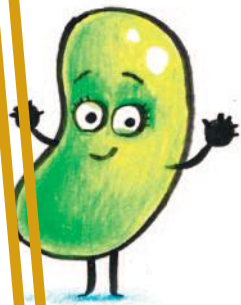
Tous droits réservés. © 2021 Grain Farmers of Ontario

BIENVENUE AUX ÉDUCATEURS!

Le présent guide a été conçu pour les éducateurs, les familles et les dirigeants communautaires afin d'accompagner la vidéo de Rob Biddulph, Dessiner avec Rob, Les fèves magiques, sortie le 30 mars 2021. Voir la vidéo à l'adresse suivante www.goodineverygrain.ca/dessiner-avec-rob/.

Ces vidéos et les activités connexes ont pour but d'aider les élèves du primaire à explorer leur créativité artistique et à prendre conscience de l'agriculture locale, de l'origine des aliments et de l'alimentation et ce, tout au long de leur vie. Explorer la science par l'art, c'est comme créer un portrait; l'artiste s'efforce de comprendre le sujet et l'interprète dans le médium de son choix.

Le narratif de Rob ainsi que les personnages qu'il crée aident les élèves à explorer une fève de soya qui devient d'abord une plante, puis d'autres choses par la suite. Utilisez les activités à votre rythme et adaptez-les à vos besoins. Rappelez aux élèves qu'il n'y a pas de mauvaise façon d'aborder l'art; on n'attend pas la perfection!



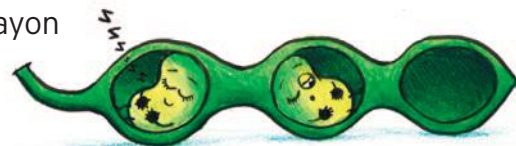
VUE D'ENSEMBLE

Il s'agit de l'une des trois ressources basées sur l'art afin de permettre l'apprentissage de la science par l'art. Chaque ressource est inspirée d'une vidéo « Dessiner avec Rob » et comprend des projets artistiques captivants à travers lesquels les élèves exploreront les thèmes de la croissance des plantes, de la santé des sols et des technologies agricoles.

- **Épisode 1 : Les fèves magiques.** Les élèves dessineront des personnages de fèves de soya endormis dans et hors de leur cosse et en apprendront plus sur la croissance des plantes et les nombreuses utilisations du soya.
- **Épisode 2 : Ver de terre!** Les vers de terre frétilants aident à enseigner aux élèves la santé des sols et leur communauté d'organismes.
- **Épisode 3 : « Un tracteur dans l'espaace! »** Les élèves dessineront un tracteur et découvriront des technologies agricoles, y compris le guidage par satellite.

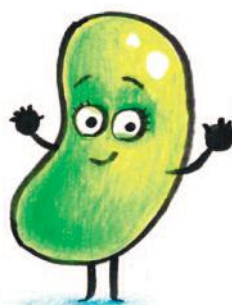
TABLE DES MATIÈRES

- 4 Activité 1: Dessiner avec Rob - Les fèves magiques
- 6 Activité 2: Sculpture de fèves de soya
- 8 Activité 3: Mosaïque de fèves
- 12 Activité 4: Cycle de vie avec jeux de mimes
- 16 Activité 5: Collage multimédia de la croissance d'une plante
- 18 Activité 6: Représentation multimédia – Produits à base de soya
- 20 Activité 7: Activité BONUS « Dessiner avec Rob » – Crayon
- 21 Tout sur le soya
- 22 Suggestions de livres



Les fèves magiques

ACTIVITÉ 1



DESSINER
AVEC
#ROB
CANADA

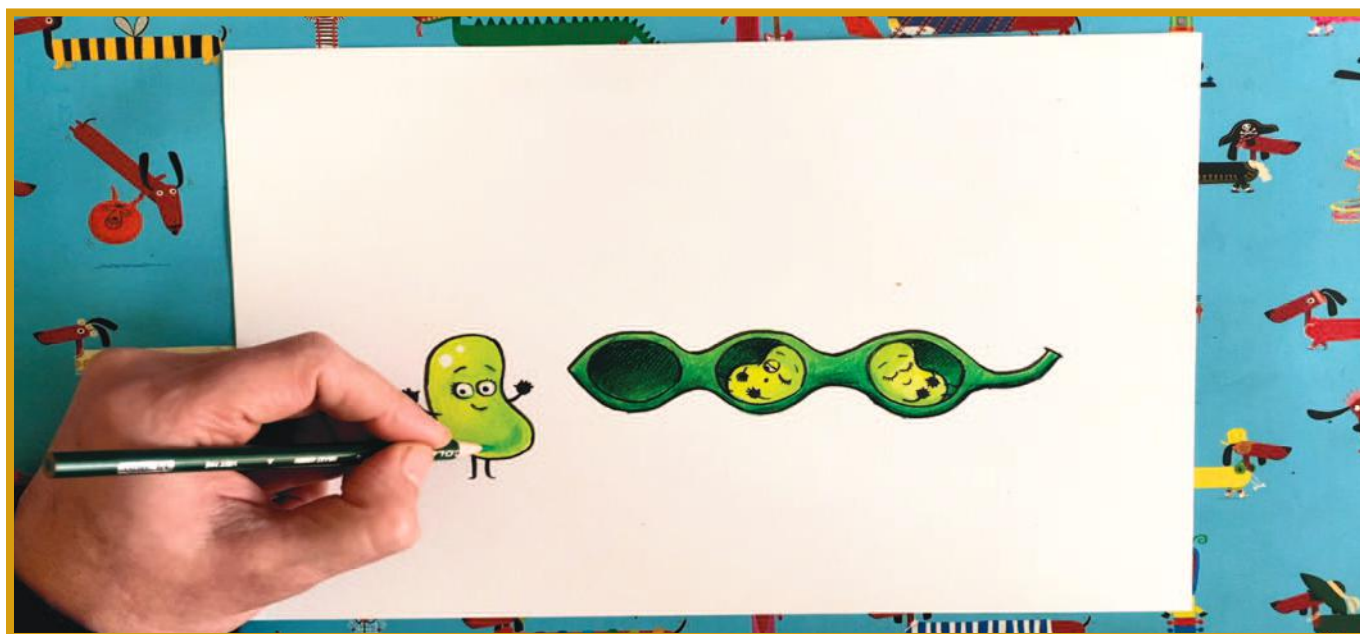
NIVEAUX RECOMMANDÉS : Maternelle à 4e année

DURÉE : 20 - 40 minutes

BRÈVE DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : Les élèves dessineront à l'aide de la vidéo « Les fèves magiques » de façon à créer de mignons personnages de fèves de soya et se familiariseront avec les fèves de soya.

CONCEPTS CLÉS : répétition, forme (dessins de formes), les fèves et leurs utilisations.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ART PERTINENT : B1. Production et expression; B2. Analyse et appréciation; Principe esthétique : répétition (rythme)



FOURNITURES

- accès à la vidéo et matériel pour le visionnement
- papier et matériel pour le dessin (crayons, crayons de couleur, marqueurs)

RESSOURCES

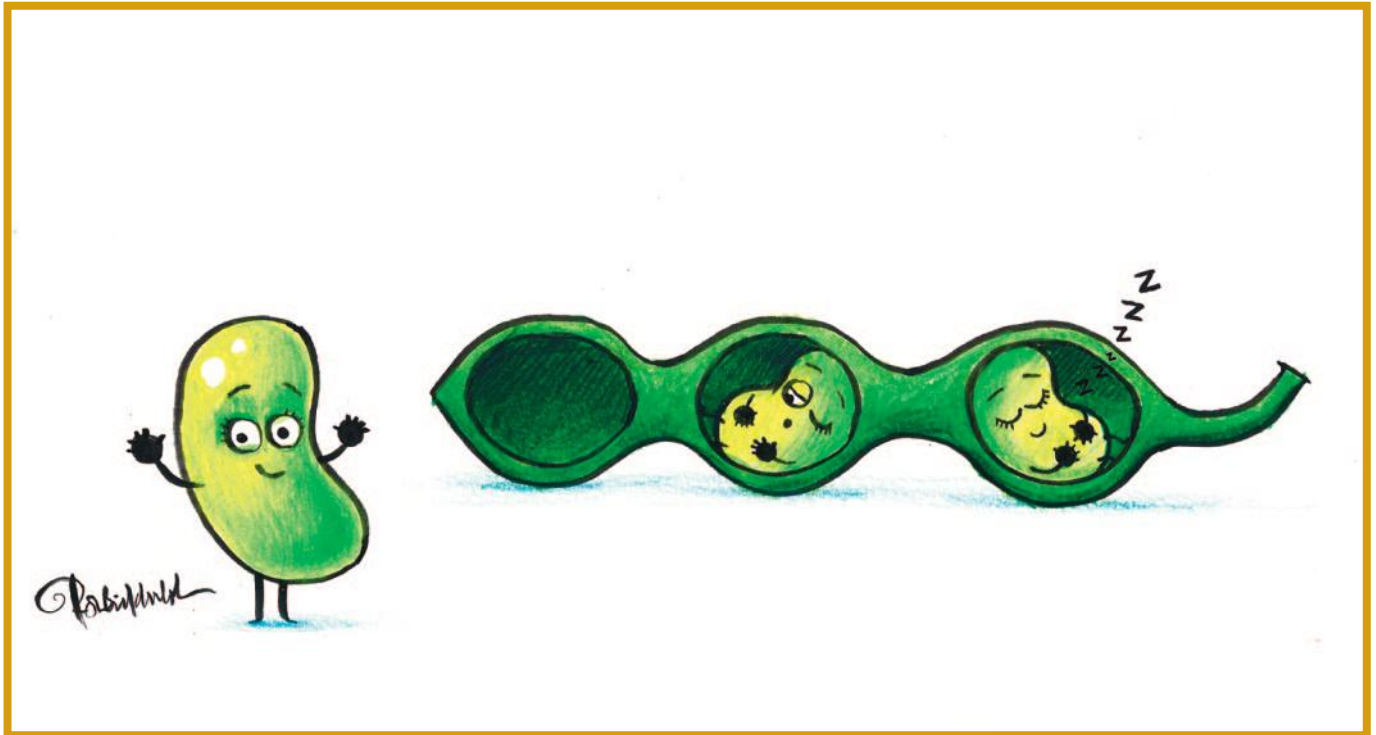
Vidéo :

Les fèves magiques

Lien: <https://goodineverygrain.ca/draw-with-rob/>

INSTRUCTIONS

1. Regardez la vidéo « Dessiner avec Rob - Les fèves magiques » avec vos élèves. Pour les élèves plus jeunes, les enseignants peuvent fournir eux-mêmes les informations sur les fèves de soya et avancer la vidéo après l'introduction à l'estampille temporelle 2:57, au début des instructions pour le dessin.



LE SAVIEZ-VOUS?

L'encre de soya est utilisée pour imprimer des journaux et des manuels scolaires – peut-être même votre livre de bibliothèque! Elle est fabriquée en mélangeant de l'huile de soya avec des pigments (comme de la peinture en poudre), des résines (substance dure faite à partir de la sève des plantes) et différents types de cire. L'encre de soya n'est pas comestible à cause des matières qui y sont mélangées.



ENSEIGNEZ PLUS D'ART!

Il y a beaucoup de gens au Canada qui font le même travail que Rob! L'un d'entre eux est Robert Munsch.

Il a écrit *La princesse dans un sac* et *Papa, réveille-toi!* Vous pouvez apprécier ses dessins à la bibliothèque. Hatem Aly est un autre illustrateur jeunesse canadien. Il fait une grande diversité de dessins. Vous pouvez voir ses œuvres à l'adresse suivante : www.metahatem.com.



CONSEIL POUR L'APPRENTISSAGE EN PLEIN AIR

Une fois que les élèves ont vu la vidéo et fait leur premier dessin, allez dehors avec du matériel de dessin pour leur faire dessiner des personnages à partir de ce qu'ils voient – des cosses, des cailloux, des plantes, des insectes.

Sculpture de fèves de soya

ACTIVITÉ 2

DESSINER
AVEC
#ROB
CANADA



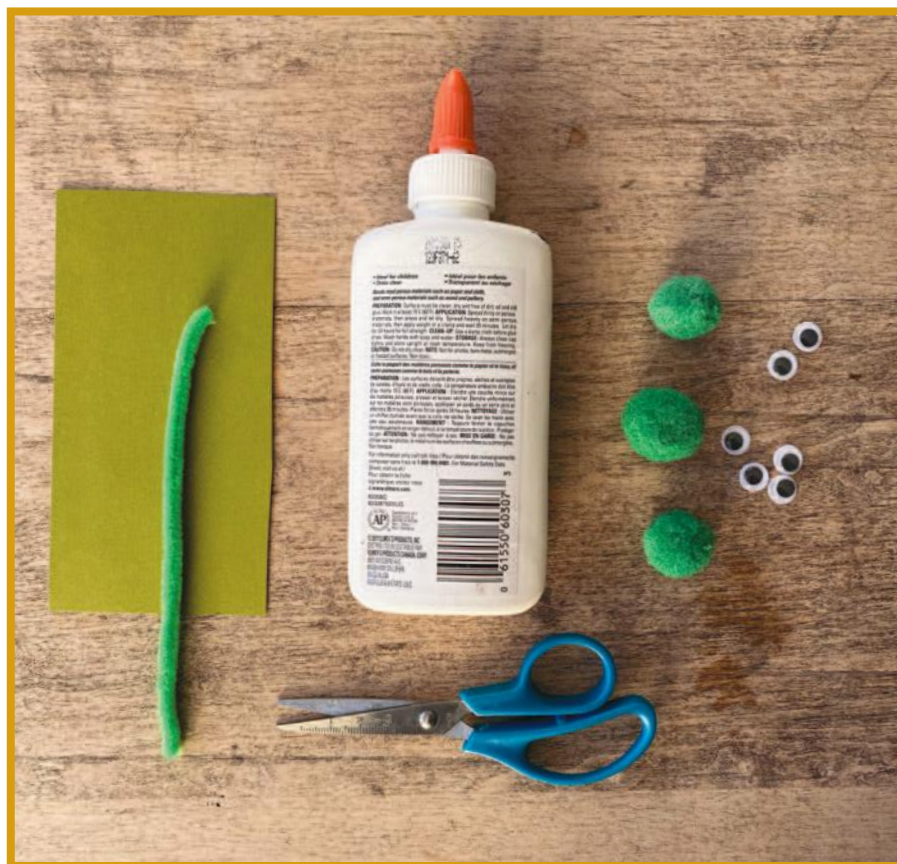
NIVEAUX RECOMMANDÉS : Maternelle à 2e année

DURÉE : 45 minutes

BRÈVE DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : Les élèves créeront une sculpture de fèves de soya dans une cosse.

CONCEPTS CLÉS : répétition, forme (faire de l'art en trois dimensions).

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ART PERTINENT : B1. Production et expression; B2. Analyse et appréciation; Principe esthétique : répétition (rythme)



FOURNITURES

- cure-pipes verts pour les tiges,
- matériel vert pour les cosses (p. ex., mousse
- feutre ou papier de construction)
- petits pompons verts
- yeux mobiles
- ciseaux
- colle/agrafeuse

RESSOURCES

Vidéo :

Grains in Our Lives – How does a soybean plant grow?

Lien:

<https://goodineverygrain.ca/video-activities>

INSTRUCTIONS

- 1. Confection de la cosse :** Découpez des bandes de matériau vert de 9 cm sur 14 cm. Pliez chaque bande en deux pour créer une longue cosse. Placez un cure-pipe au centre de la bande, dont une partie dépasse de la cosse pour former la tige; collez-le en place. Les élèves peuvent découper une ou plusieurs feuilles dans le matériau vert pour les coller ou lesagrafer au bout de la tige. Une fois la tige en place, collez les extrémités du matériau pour créer une cosse (une agrafe à chaque extrémité peut la rendre plus solide).
- 2. Création des fèves :** Décorez les pompons pour représenter les fèves. Les élèves peuvent ajouter des yeux mobiles ou dessiner des yeux ou des traits de visage avec un crayon feutre (comme Rob!). Chaque élève doit créer trois à cinq « fèves » pour sa cosse. Collez les fèves dans la cosse ou laissez-les libres.



LE SAVIEZ-VOUS?

De nombreux artistes aiment dessiner et peindre des arbres. Au Canada, le Groupe des Sept a peint des paysages d'une manière nouvelle dans les années 1920.

Demandez aux élèves pourquoi, selon eux, les artistes aimaient peindre la nature. Ont-ils déjà peint un tableau à l'extérieur?



ENSEIGNEZ PLUS D'ART!

Montrez aux élèves les peintures de paysages d'A.Y. Jackson, dont celles intitulées « Terre Sauvage », « The Red Maple » ou « Nellie Lake ». On peut voir ces œuvres sur

« arthistoryarchive.com/arthistory/canadian/The-Group-of-Seven.html ». Questions de discussion : Jackson a-t-il peint chaque feuille ou chaque pierre individuellement? Vois-tu des exemples de répétition et de rythme dans la peinture? Quel effet cela crée-t-il?



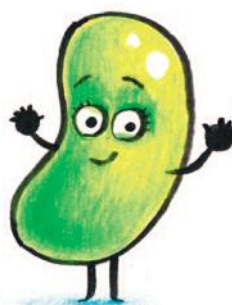
CONSEIL POUR L'APPRENTISSAGE EN PLEIN AIR

Allez dehors avec du papier à dessin, des crayons et des crayons de couleur. Cherchez différents types de feuilles à dessiner. Les élèves peuvent être intéressés par le frottage des feuilles au fusain. Comparez les feuilles tracées au fusain à la forme de la feuille de soya et faites des observations.

Si c'est la bonne saison, cherchez d'autres cosses, comme des samares. Observez-les et dessinez ce que vous voyez.

Mosaïque de fèves

ACTIVITÉ 3



DESSINER
AVEC
#ROB
CANADA

NIVEAUX RECOMMANDÉS : Maternelle à 4e année

DURÉE : 45 minutes

BRÈVE DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : Les élèves utiliseront des graines et des fèves pour créer une mosaïque.

CONCEPTS CLÉS : assemblage d'une mosaïque, texture, valeur et couleur.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ART PERTINENT : B1. Production et expression; B2 Analyse et appréciation; Principe esthétique : variété



FOURNITURES

- modèles imprimés sur du papier cartonné (page 10 - 11)
- colle blanche
- fèves de soya
- graines et autres fèves
- cotons-tiges

RESSOURCES

Fiche d'information « Tout sur le soya » (page 21).

Besoin de semences? La Grain Farmers of Ontario enverra gratuitement des semences à toutes les classes de l'Ontario! Il suffit de vous inscrire sur www.goodineverygrain.ca/ dessiner-avec-rob ou d'envoyer directement un courriel à web@gfo.ca.

INSTRUCTIONS

1. **Prenez le temps d'examiner la forme et la couleur des fèves de soya.** Montrez les autres graines et fèves, en notant les similarités et les différences de taille, de forme, de couleur et de texture.
2. **Distribuez les modèles, la colle, les fèves et les graines.** Il est utile de mettre les fèves et les graines dans des palettes de peintre ou des boîtes à œufs vides. Les élèves peuvent remplir le modèle avec des fèves et des graines pour créer la mosaïque. La meilleure façon d'appliquer les fèves est de remplir une section à la fois avec de la colle et de la répandre avec un coton-tige. Les fèves doivent être appliquées sur chaque section pendant que la colle est encore fraîche. Une couche épaisse de colle est nécessaire pour bien faire coller les fèves.



LE SAVIEZ-VOUS?

La mosaïque est une forme d'art ancienne qui est utilisée depuis des milliers d'années. Les Grecs anciens utilisaient des pierres et des galets colorés, ainsi que des coquillages, pour réaliser des images belles et durables.

De nos jours, les gens font encore de la mosaïque. Demandez à vos élèves de réfléchir à d'autres avantages de l'utilisation de la mosaïque comme forme d'art.



ENSEIGNEZ PLUS D'ART!

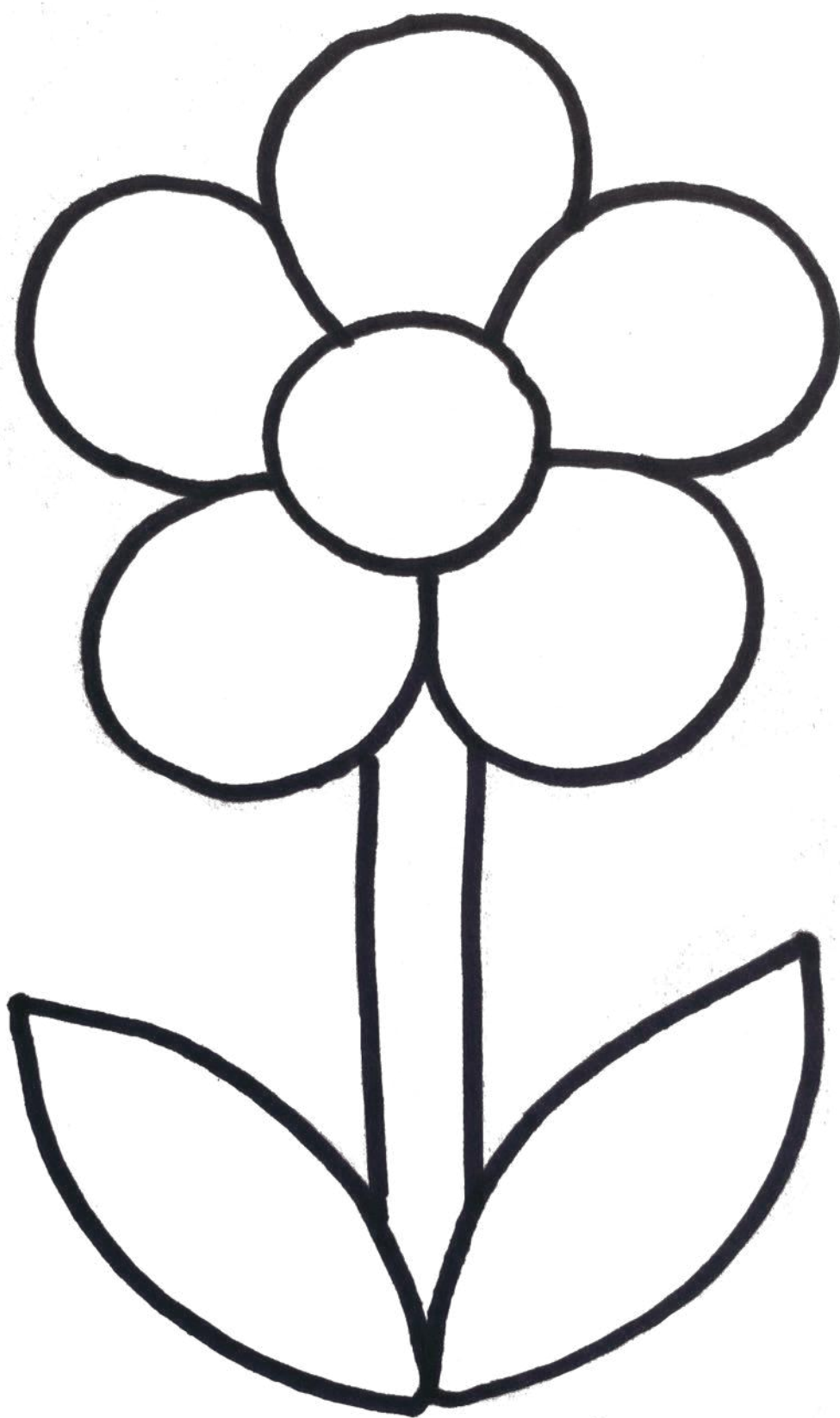
Montrez à vos élèves les œuvres de mosaïstes canadiens tels que Sheryl Crowley à <https://www.fracturedartmosaics.net> ou Terry Nicholls à <https://terramosaic.com/nicholls/>. Quelques exemples de questions à poser à vos élèves : D'après-vous, quels matériaux les artistes utilisent-ils pour fabriquer leurs mosaïques? Pensez-vous que cela leur prend beaucoup de temps? Vous sentez-vous différent en regardant une mosaïque plutôt qu'une peinture?

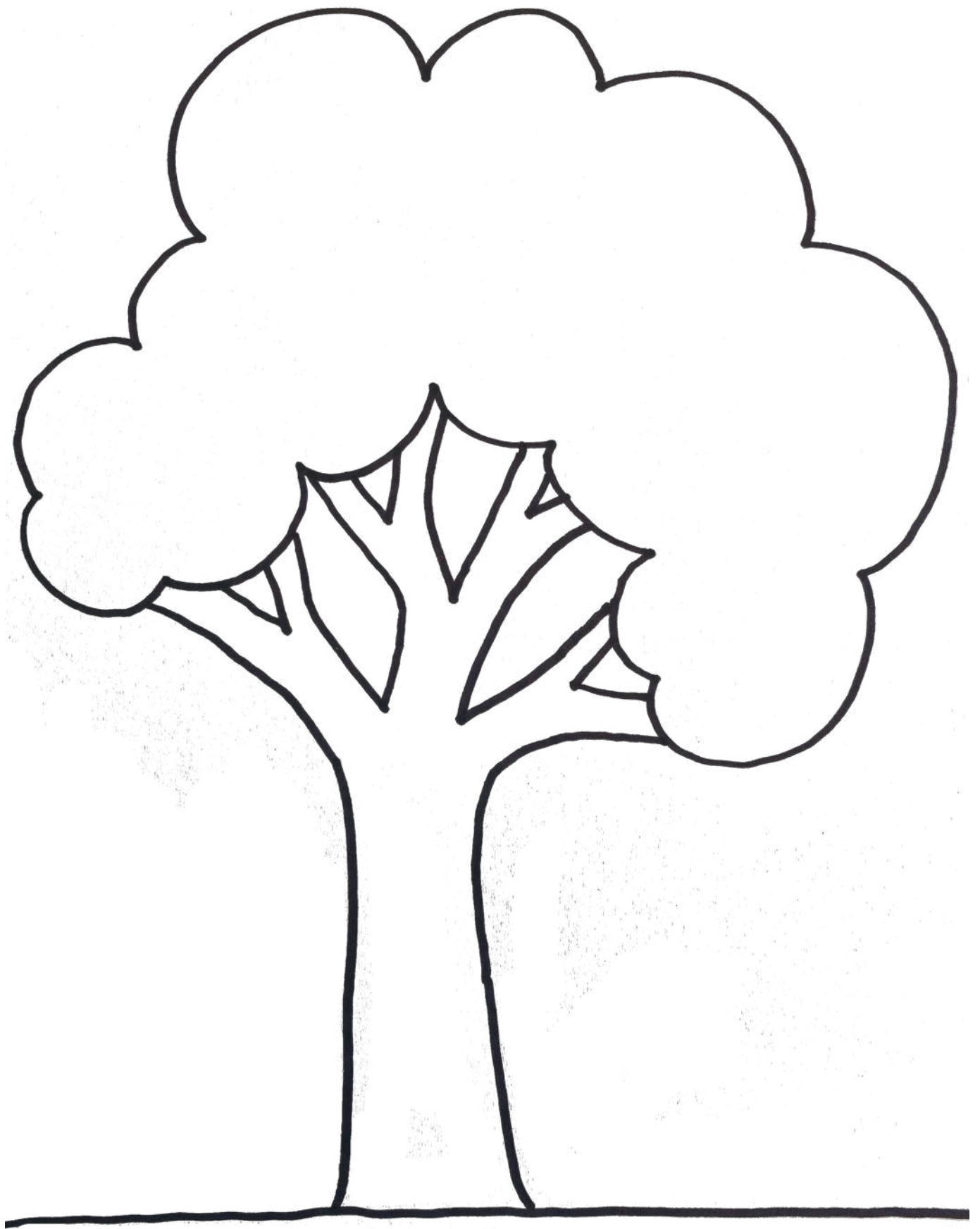


CONSEIL POUR L'APPRENTISSAGE EN PLEIN AIR

Outre les fèves et les graines, d'autres éléments naturels peuvent être insérés dans l'image.

Les élèves peuvent aller à l'extérieur pour recueillir d'autres éléments qui, selon eux, amélioreraient leur mosaïque.





Cycle de vie avec jeux de mimes

ACTIVITÉ 4



NIVEAUX RECOMMANDÉS : maternelle à 2e année

DURÉE : 15 - 20 minutes

BRÈVE DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : Les élèves apprennent le concept d'un cycle de vie, avec la possibilité de faire bouger leur corps.

CONCEPTS CLÉS : Cycle de vie et besoins d'une plante, mouvement.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ART PERTINENT : B2. Analyse et appréciation; Danse C1. Production et expression. Art dramatique A1. Production et expression.

PROGRAMME SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE PERTINENT : Comprendre les besoins des systèmes de vie et les caractéristiques de tout ce qui vit.



FOURNITURES

- Fiches séquentielles :
 - la graine
 - la plantule
 - le jeune plant
 - la plante adulte.
- Accessoires :
 - arrosoir
 - boule jaune ou lampe de poche pour représenter le soleil



RESSOURCES

Vidéo :
sur la culture du soya

Lien:
https://www.youtube.com/watch?v=G85PgCh8_7c

INSTRUCTIONS

1. Pour mettre les élèves en contexte, expliquez qu'un cycle de vie est l'ensemble des étapes par lesquelles passe un être vivant.
2. Décrivez le cycle de vie d'un plant de soya, qui commence par une minuscule graine et se transforme en une plante qui fabrique de nouvelles graines, ce qui relance le cycle.
3. Montrez aux élèves les fiches séquentielles et discutez de chacune d'entre elles.
 - a. Une graine de soya qui commence dans un beau sol chaud et qui se met à pousser ou à germer dès qu'elle reçoit de l'eau. Puis une petite tige sort et commence à faire des racines. De petites feuilles poussent ensuite sur la tige, qui émerge du sol.
 - b. Une plantule est un bébé plante. Elle a une tige, de petites racines et quelques feuilles. Elle a besoin d'eau, de nourriture et de soleil pour pousser.
 - c. Le jeune plant a plus de feuilles, de plus grosses racines et il commence à faire des bourgeons de fleurs.
 - d. Sur la plante adulte, les bourgeons deviennent des fleurs, qui aideront la plante à produire des graines. Lorsque les fleurs se fanent et tombent, la plante produit des cosses là où étaient les fleurs, avec des fèves de soya à l'intérieur. Les fèves sont prêtes à être récoltées lorsque les cosses sont brunes et que les fèves sont charnues et brun clair.
4. Classez les fiches dans l'ordre pour montrer le cycle de vie d'une plante.
5. Après avoir appris le cycle de vie d'une plante, les élèves peuvent utiliser leur corps et leur imagination pour mimer les plantes.
 - a. Imaginez que vous êtes une graine plantée dans un jardin! Dispersez-vous pour avoir de la place pour pousser.
 - b. Utilisez votre corps pour montrer à quoi ressemble une graine. N'oubliez pas qu'elles sont petites et rondes. Je vais vous arroser et vous réchauffer avec la lumière du soleil (accessoires).
 - c. Vous avez tout ce qu'il faut pour germer et vous commencerez à pousser lentement en vous ouvrant et en faisant une petite racine qui s'enfonce dans le sol. N'oubliez pas que les racines ne bougent pas. Je vous donnerai plus d'eau et de lumière du soleil.
 - d. Quand je frappe dans mes mains, faites sortir vos petites feuilles hors du sol et tournez-vous vers le soleil. Voici plus d'eau et de soleil! *Battement de mains!*
 - e. Quand je frappe à nouveau dans mes mains, devenez des plantes adultes avec des feuilles, des fleurs et des racines solides. *Battement de mains!*



LE SAVIEZ-VOUS?

Au Canada, nous cultivons le soya au Manitoba, en Ontario, au Québec et dans les Maritimes.

L'Ontario produit plus de la moitié de tout le soya cultivé au Canada!



ENSEIGNEZ PLUS D'AGRICULTURE!

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada offre une variété de ressources pédagogiques. Consultez Les mains dans la terre pour plus d'activités sur la croissance des plantes. Visitez les programmes éducatifs à <https://ingeniumcanada.org/fr/agriculture>.



CONSEIL POUR L'APPRENTISSAGE EN PLEIN AIR

C'est une activité facile à faire en plein air avec vos élèves!

Cycle de vie d'une plante

FICHES SÉQUENTIELLES



1. Graines



2. Plantule avec de petites feuilles



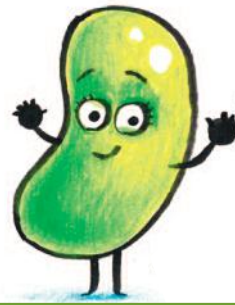
3. Jeune plant avec un bourgeon de fleur



4. Plante adulte avec des fleurs

Collage multimédia

ACTIVITÉ 5



DESSINER
AVEC
#ROB
CANADA

NIVEAUX RECOMMANDÉS : 3e et 4e année

DURÉE : 45 minutes

BRÈVE DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : Les élèves créeront des représentations de la croissance du soya en utilisant divers matériaux.

CONCEPTS CLÉS : observations de la croissance d'une plante, création d'un collage, texture, valeur et couleur.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ART PERTINENT : B1. Production et expression; B2 Analyse et appréciation; Principe esthétique : variété



FOURNITURES

- carton ou papier pour affiche
- ciseaux
- colle
- magazines
- marqueurs
- peinture
- tissu
- autres matériaux à portée de main qui intéressent les élèves
- plantes ou images de plantes
- semences gratuites de la Grain Farmers of Ontario (facultatif).

RESSOURCES

Fiche d'information « Tout sur le soya » (page 21).

INSTRUCTIONS

1. Si nécessaire, expliquez que le collage est une forme d'art visuel qui utilise une variété de matériaux collés ensemble afin de représenter quelque chose. Il peut s'agir d'une représentation abstraite ou réelle d'un objet, d'une personne, d'un lieu ou d'un événement. Si les élèves ne sont pas familiers avec le collage, il existe de nombreux exemples en ligne.
2. Montrez-leur des images de plants de soya et discutez des parties d'une plante et le processus de photosynthèse.
3. Permettez aux élèves d'explorer les différentes fournitures artistiques disponibles et de réfléchir à la manière dont ils pourraient les utiliser pour représenter une plante. Ils peuvent vouloir faire une image d'une plante – avec des tiges, des feuilles, des fleurs ou des cosses – en utilisant peut-être des images de choses fabriquées à partir de soya, ou créer quelque chose qui transmet l'idée de « vie végétale ».
4. Lorsque les collages sont terminés, demandez aux élèves d'expliquer leur art oralement ou par écrit. Qu'ont-ils représenté à propos des plantes? Pourquoi? Rappelez-vous qu'il n'y a pas de mauvaise façon de créer un collage!



LE SAVIEZ-VOUS?

Le mot « collage » vient du mot français « coller ». La forme d'art du collage a été développée vers 1910. Les artistes ont expérimenté différents matériaux et ont appliqué le collage à d'autres styles artistiques, y compris le cinéma.

Arthur Lipsett était un artiste canadien qui utilisait des morceaux de films restants provenant d'autres films pour créer des films de collage.



ENSEIGNEZ PLUS D'AGRICULTURE!

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada offre une variété de ressources pédagogiques.

Visitez les programmes éducatifs à l'adresse <https://ingeniumcanada.org/fr/agriculture>



CONSEIL POUR L'APPRENTISSAGE EN PLEIN AIR

Emmenez les élèves faire une promenade dans une zone avec des plantes ou des arbres pour étudier comment les plantes sont construites : comment les feuilles se ramifient à partir des tiges, les veines des feuilles qui transportent les nutriments, où les bourgeons et les fleurs se développent, et comment les fleurs deviennent des têtes de graines.

Représentation multimédia

ACTIVITÉ 6



NIVEAUX RECOMMANDÉS : 3e et 4e année

DURÉE : 45 minutes

BRÈVE DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : Les élèves représenteront des produits fabriqués à partir de soya en utilisant diverses techniques de dessin ou peinture. Ils observeront les œuvres d'artistes autochtones pour s'en inspirer.

CONCEPTS CLÉS : compréhension des utilisations des plantes, dessin, peinture, couleur, contraste.

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ART PERTINENT : B1. Production et expression; B2 Analyse et appréciation; Principe esthétique : variété, contraste, forme et couleur



FOURNITURES

- carton ou papier pour affiche
- marqueurs
- peinture
- crayons
- pastels ou autre matériel de dessin à portée de main
- fiches de la taille d'une fiche recette en vue de l'exposition

RESSOURCES

Vidéo :

Dessinez à l'aide de la vidéo de Rob « Les fèves magiques »
www.goodineverygrain.ca/dessiner-avec-Rob

Accès aux images des œuvres des artistes autochtones Norval Morisseau et Daphne Odjig, disponibles à l'adresse www.aci-iacca/art-books/norval-morisseau/biography
artnet.com/artists/daphne-odjig/
Voir « Tout sur le soya » à la page 17.

INSTRUCTIONS

1. **Revoyez la partie de la vidéo de Rob où il parle des produits fabriqués à partir du soya.** Faites des ajouts à la liste : tofu, beurre de soya, crème glacée, Jell-O, rouge à lèvres, gomme à bulles, encre, tissu, etc.
2. **Montrez aux élèves des œuvres de Morisseau ou d'Odjig.** Demandez-leur de décrire comment, selon eux, les artistes ont procédé pour les créer, en prêtant attention aux traits, à la couleur, à la texture et à la forme.
3. **Distribuez des fournitures de dessin ou de peinture et demandez aux élèves de s'inspirer** de l'art autochtone pour représenter des produits dans leur vie qui sont fabriqués à partir de soya – par exemple leur lunch santé mettant en vedette un sandwich au beurre de soya, une nature morte de crayons de couleur dessinés avec des crayons de cire de soya, un portrait d'une femme portant du rouge à lèvres fabriqué avec du soya et faisant une bulle de gomme à mâcher fabriquée avec du soya. Demandez aux élèves d'explorer ce qu'ils ont observé dans les œuvres d'art qu'ils ont vues.
4. **Demandez aux élèves de préparer une fiche pour expliquer leur création et leur compréhension des produits à base de soya.**



LE SAVIEZ-VOUS?

Les artistes autochtones représentent souvent les choses qui les entourent. Si vous regardez autour de vous, vous verrez probablement des produits fabriqués à partir de soya!

Un manuel scolaire, un animal en peluche, de la pâte à modeler, un casse-tête. La liste est longue!



ENSEIGNEZ PLUS D'AGRICULTURE!

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada offre une variété de ressources pédagogiques.

Visitez les programmes éducatifs à l'adresse <https://ingeniumcanada.org/fr/agriculture>



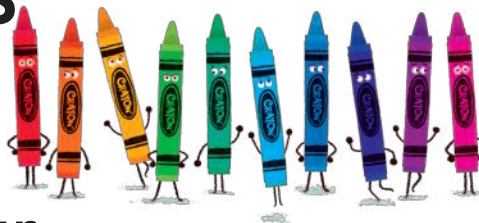
CONSEIL POUR L'APPRENTISSAGE EN PLEIN AIR

Dessiner et peindre en plein air est une façon satisfaisante de s'imprégner et s'inspirer de la nature. Si le temps le permet, demandez aux élèves d'apporter leur matériel dans un lieu extérieur confortable pour créer des œuvres d'art.

Activité bonus

ACTIVITÉ 7

DESSINER
#AVEC
ROB
CANADA



COMMENT DESSINER... un crayon de couleur



1. Un beau début, facile.
Dessine un grand rectangle
étroit.



2. Dessine un autre rectangle,
cette fois large et court, à
l'extrémité du grand
rectangle. Fais-le un peu
plus étroit que l'original.



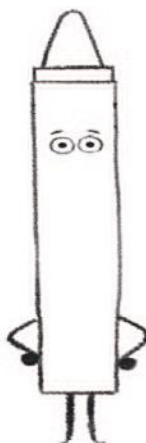
3. À partir de ce petit
rectangle comme base,
dessine un triangle à bout
arrondi. Voilà le bout de
ton crayon.



4. Dessine deux cercles comme
ci-dessus, avec un point au
milieu de chacun. Voilà les
yeux du crayon. Ajoute un
trait au-dessus de chaque
œil. Et voilà les sourcils!



5. Dessine deux lignes
verticales à partir de la
base du rectangle. Termine-
les par une petite courbe.



6. Vers la base du rectangle,
dessine un triangle arrondi
de chaque côté. Ajoute deux
petits cercles noirs au bas
pour faire les mains.



7. C'est le temps de faire le
corps de ton crayon! J'ai
dessiné des bandes noires,
ainsi qu'un ovale noir à
l'intérieur où j'ai écrit «
CRAYON » en lettres
amusantes.



8. Maintenant, colorie l'intérieur
de ton crayon. N'oublie pas
de faire attention pour ne
pas dépasser les lignes.
Choisis la couleur que tu
veux – pourquoi ne pas en
profiter pour créer un arc-
en-ciel de crayons de couleur!

Tout sur le soya

FAITS AMUSANTS

EN SAVOIR PLUS :

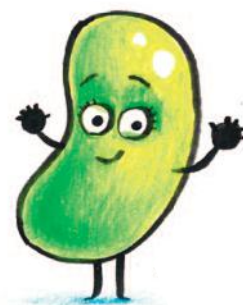
<https://goodineverygrain.ca/2018/03/01/grainsweek-soybeans/>

- Le soya, aussi appelé fève de soya, fait partie de la famille des pois.
- Sur le plan économique, le soya est la fève la plus importante au monde. Il fournit des protéines végétales à des millions de personnes et des ingrédients pour des centaines de produits.
- Il s'agit de la principale culture de grande production de l'Ontario; en moyenne, trois millions d'acres sont plantés chaque année, produisant 3,8 millions de tonnes métriques. L'Ontario cultive 53 pour cent du soya canadien.
- Les graines sont généralement brun clair ou brunâtres, mais peuvent être jaunes ou noires.



Elles sont plantées lorsque le danger de gel est passé et préfèrent les sols fertiles, bien drainés et limoneux. Comme d'autres légumineuses, le soya augmente la teneur en azote du sol, ce qui contribue à l'enrichir.

- Les plants de soya peuvent atteindre deux mètres de hauteur.
- Les fleurs sont autofertiles (cléistogames) et sont blanches ou plus ou moins violettes.
- Les jeunes fèves (edamames) se mangent directement de la cosse, bouillies ou cuites à la vapeur.
- Le soya contient 17 pour cent d'huile et 63 pour cent de farine, dont 50 pour cent de protéines. Le soya ne contient pas de glucides, il est donc une bonne source de protéines pour les diabétiques.
- Le soya est récolté mécaniquement après la chute des feuilles et le dessèchement des plants.
- En Ontario, les exportations combinées de produits de base et de produits alimentaires



représentent 53 pour cent de la demande totale de soya dans la province.

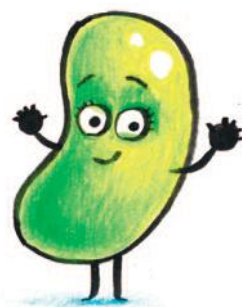
- Les utilisations des fèves de soya sont multiples : leur huile peut être transformée en margarine, en shortening et en fromages végétariens. Sur le plan industriel, l'huile est un ingrédient des peintures, des adhésifs, des engrais, de l'encollage des tissus, du linoléum, du biodiesel et des liquides d'extinction des incendies. La farine de soya est un substitut de viande à haute teneur en protéines dans de nombreux produits alimentaires, y compris les aliments pour bébés et les aliments végétariens. Le soya peut être transformé pour avoir une texture semblable à celle de la viande afin d'augmenter le rendement en viande cuite des viandes hachées.



- Le soja n'a pas besoin d'insectes pour la pollinisation comparativement à la majorité des plantes. Apprenez-en davantage sur les pollinisateurs en téléchargeant votre trousse d'apprentissage numérique GRATUITE Les abeilles à l'oeuvre à ingeniumcanada.org/fr/agriculture.

Recommandations

LIVRES POUR ÉTUDIANTS



DESSINER
AVEC
#ROB
CANADA

Une si petite graine

De Eric Carle

De la graine à la fleur, la route est longue et semée d'embûches. Ce livre raconte le cycle de vie des plantes avec l'histoire d'une petite graine, emportée par le vent d'automne, avec d'autres graines.

La graine et le tournesol

De Camilla de la Bédoyère

D'où viennent les tournesols? De quoi ont-ils besoin pour pousser? Quand les fleurs s'ouvrent-elles? Ce livre regorge de photos saisissantes, de schémas illustrés, de faits passionnants et de suggestions de discussion pour un apprentissage approfondi!

Pomme, pépin, pommier

De Paule Brière et Amélie Montplaisir

Qu'est-ce qui vient en premier? Le pommier, la pomme ou le pépin? Du pépin à la cueillette, en passant par la dégustation, ce livre raconte tout, tout, tout sur les pommes, avec humour et tendresse!

Les plantes

Collectif, Gallimard jeunesse

Des algues géantes ou microscopiques, en passant par les cactus, les plantes carnivores ou grimpantes, les fleurs parfumées et les herbes aromatiques, découvrez l'incroyable diversité du monde des plantes!

Mon premier herbier des arbres du Québec

De Stéphane Labbé, Iris L. Martinez et Laucolo

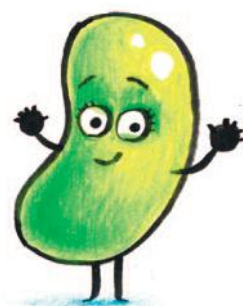
Ce livre est l'un des rares herbiers consacrés exclusivement à la flore du Québec. Ouvrage à la fois ludique et éducatif, il montre aux petits à reconnaître les arbres et inclut des espaces où les enfants peuvent coller les petits trophées qu'ils trouvent en forêt.

Plantes

De Lisa Garnier et Clotilde Palomino

La science racontée aux enfants de 9 à 12 ans. Agrémenté de dessins réalistes réalisés à la peinture à l'huile, ce livre propose une approche des plantes par le détail et l'observation. Les enfants y découvriront une sélection de plantes représentatives de chaque espèce, communes ou... extraordinaires.





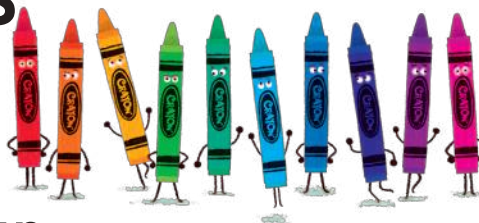


MUSÉE DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION
DU CANADA
CANADA AGRICULTURE
AND FOOD MUSEUM

Activité bonus

ACTIVITÉ 7

DESSINER
AVEC
#ROB
CANADA



COMMENT DESSINER... un crayon de couleur



1. Un beau début, facile.
Dessine un grand rectangle
étroit.



2. Dessine un autre rectangle,
cette fois large et court, à
l'extrémité du grand
rectangle. Fais-le un peu
plus étroit que l'original.



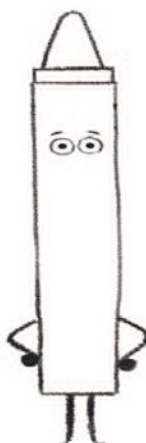
3. À partir de ce petit
rectangle comme base,
dessine un triangle à bout
arrondi. Voilà le bout de
ton crayon.



4. Dessine deux cercles comme
ci-dessus, avec un point au
milieu de chacun. Voilà les
yeux du crayon. Ajoute un
trait au-dessus de chaque
œil. Et voilà les sourcils!



5. Dessine deux lignes
verticales à partir de la
base du rectangle. Termine-
les par une petite courbe.



6. Vers la base du rectangle,
dessine un triangle arrondi
de chaque côté. Ajoute deux
petits cercles noirs au bas
pour faire les mains.



7. C'est le temps de faire le
corps de ton crayon! J'ai
dessiné des bandes noires,
ainsi qu'un ovale noir à
l'intérieur où j'ai écrit «
CRAYON » en lettres
amusantes.



8. Maintenant, colorie l'intérieur
de ton crayon. N'oublie pas
de faire attention pour ne
pas dépasser les lignes.
Choisis la couleur que tu
veux – pourquoi ne pas en
profiter pour créer un arc-
en-ciel de crayons de couleur!